

興德學校  
4月16日 六年級 非華語中文科工作紙(答案)

姓名：\_\_\_\_\_ ( )

成績：\_\_\_\_\_

班別：\_\_\_\_\_

日期：16-4-2020

日期：\_\_\_\_\_

成績：\_\_\_\_\_

寫作手法：多感官描寫(以視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺描寫對象)  
► 和暖的春風吹向我的臉龐，我牽着小狗到處散步，舒服極了。

寫作手法：描寫文的描寫順序(按照時間或空間的變換，編排描寫順序)

三 辨別下列句子感官的描寫手法，把代表字母填在括號內。  
辨析感官描寫手法



A. 觸覺    B. 視覺    C. 聽覺    D. 嗅覺    E. 味覺

1. 打開焗爐，一股香濃的氣味撲鼻而來——曲奇烤好了! ( D )
2. 這碗中藥十分苦澀，我好不容易才能把它吞進喉嚨裏。 ( E )
3. 街道人聲鼎沸，路人談笑的声音與小販的吆喝聲混雜在一起。 ( C )
4. 木棉樹的棉花輕得像羽毛一樣，從樹上緩緩飄落在我的掌心。 ( A )
5. 閃電把天空照亮，預告着將有驚天動地的雷鳴，所有人屏息以待。( B )  
留意句子中的「預告」，表示雷鳴仍未發生，因此答案不會是聽覺。

四 閱讀下面文字，圈出適當的答案，並把答案填在橫線上。  
辨析描寫順序

1. 天還未亮，我們已經到達山頂等待日出。放眼看去只見一片白茫茫的雲層。厚厚的雲層中漸漸透出一絲陽光，就像有人在畫布上添上色彩。太陽慢慢升起，為大地穿上一層金黃色的衣裳，照亮世間萬物。  
段落按 (時間) / (空間) 的變換，由 (先) / (後) 而 (先) / (後) 描寫日出的過程。
2. 大帽山山腳是人們的聚居地，除了有民居聚集，還有一些為登山客而設的士多，提供了糧食和裝備。一直往上走，漸漸聽不到人聲喧鬧的聲音，路也開始變得迂迴曲折。走到山上的觀景台，遠眺青馬大橋的景色。  
段落按 (時間) / (空間) 的變換，由 (上) / (下) 而 (上) / (下) 寫作。
3. 從遠處望去，學校被茂密的大樹圍繞，外牆塗上了湖水藍的顏色。一踏進校園，就看見操場上那幅由全校師生一起完成的壁畫，描繪着母校的歷史變遷。走進課室，我拉開椅子坐下來，看着黑板，彷彿看到老師當年的筆跡。  
段落按 (時間) / (空間) 的變換，由 遠 至 近 寫作。